2019-1 개설과목

순번	구분	과목코드	과목명	교강사	이수영역	학년	시간표	학점	시간
1		070156	작품지도1		연구지도	2차학기		1	0
2	필수 과목	070577	작품지도2	각트랙 교수님	연구지도	3차학기		1	0
3		070801	작품지도3		연구지도	4차학기		1	0
4	프로듀싱	074255	상업장편세미나3	김선아	전공필수(대학원)		화3,4,5,6,7,8(서관 622)	3	3
5	ニエπで	074259	영화산업과 정책3	김선아	전공필수(대학원)		수3,4,5,6,7,8(서관 622)	3	3
6	스크린라이팅	072639	스크린라이팅세미나1	김태용	전공필수(대학원)		월3,4,5,6,7,8(서관 524)	3	3
7		074254	장편트리트먼트 워크숍	김태용	전공필수(대학원)		화15,16,17,18,19(서관 524)	3	3
8		073841	장편시나리오워크숍1	김태용	전공필수(대학원)		월13,14,15,16,17,18(서관 524)	3	3
9	디렉팅	074251	연출워크숍3A	박기용	전공필수(대학원)		화3,4,5,6,7,8,9,10(서관 508)	3	4
10		074252	연출워크숍3B	박기용	전공필수(대학원)		화13,14,15,16,17,18,19(서관 508)	3	4
11		074244	연출세미나3A	김기현	전공필수(대학원)		월11,12,13,14,15,16,17,18(서관 508)	3	4
12		074258	연출세미나3B	김기현	전공필수(대학원)		수13,14,15,16,17,18,19(서관 508)	3	4
14		072641	스크린액팅세미나1	문소리	전공필수(대학원)		수3,4,5,6,7,8(서관 501)	3	3
15	스크린액팅	073210	스크린액팅세미나3	문소리	전공필수(대학원)		월15,16,17,18,19(서관 501)	3	3
16		073251	스크린액팅워크숍3	양동탁	전공필수(대학원)		월5,6,7,8,9,10(서관 501)	3	3
18	융합영상콘텐츠	074250	융합영상콘텐츠워크숍1	강지영	전공필수(대학원)		월9,10,11,12,13,14(서관 522)	3	3
19		074263	시네마틱영화제작	김영호	전공선택(대학원)		목13,14,15,16,17,18(서관 522)	3	3
20	고통	074262	세계영화의흐름1	김기현	전공영역(대학원)		월3,4,5,6,7,8(서관 508)	3	3
21		074256	대중영화기획	김선아	전공영역(대학원)		수11,12,13,14,15,16(서관 622)	3	3
22		072625	시나리오의 이해	우원석	전공영역(대학원)		화3,4,5,6,7,8(서관 524)	3	3
23		073800	촬영과 녹음	한경훈	전공영역(대학원)		목11,12,13,14,15,16,17,18(서관 508)	3	4

2019-1강의시간표

77		87		공통	■작품지도1 : 2학기			■작품지도2 : 3학기		■작품지도3 : 4학기		1
요일 시간	월			화			수		목		요일 시간	
1,2 09:00 ~												1,2 09:00 ~
3,4 10:00 ~	세계영화의 호름1 (3-3) 김기현 508호	스크린라이팅 세미나1 (3-3) 김태용 524호	등 스크린액팅 워크숍3 (3-3) 양동탁 501호		시나리오의	상업장편	스크린액팅	영화산업과			3,4 10:00 ~	
5,6 11:00 ~					연출워크숍 3-A (3-4)	이해 (3-3) 우원석 524호	세미나3 (3-3) 김선아 622호	세미나1 (3-3) 문소리 501호	정책3 (3-3) 김선아 622호			5,6 11:00 ~
7,8 12:00 ~				박기용 508호							7,8 12:00 ~	
9,10 13:00 ~		ī		- 융합영상콘텐							ı	9,10 13:00 ~
11,12 14:00 ~		장편시나리오 워크숍1		츠 워크숍1 (3-3) 강지영 522호								11,12 14:00 ~
13,14 15:00 ~	연출세미나 3-A (3-4) 김기현 508호								대중영화기획 (3-3) 김선아 622호	촬영과 녹음 (3-4)	시네마틱	13,14 15:00 ~
15,16 16:00 ~			워크숍1 (3-3) 김태용	스크린액팅	연출워크숍 3-B (3-4)	장편트린트 먼트워크숍 (3-3) 김태용 524호		연출세미나 3-B (3-4) 김기현 508호	-B -4) 기현	한경훈 508호	영화제작 (3-3) 김영호 522호	15,16 16:00 ~
17,18 17:00 ~			 세미나3 (3-3) 문소리 501호		박기용 508호							17,18 17:00 ~
19 18 : 00 ~												19 18:00 ~