|  |  |
| --- | --- |
| **접수번호:** | **날짜:** |

**03173 서울특별시 종로구 새문안로 3길 30 세종로대우빌딩 복합동 804호**

**Tel : +82-(0)2-723-6520 Fax : +82-(0)2-783-6520 Email : program1@aisff.org**

**출품마감: 2016년 7월 31일**

**출품자 정보**

**□ 감독 □ 프로듀서 □ 제작사 □ 배급사 □ 기타:**

|  |  |
| --- | --- |
| **출품자 이름(한글)** | **(영문)** |
| **주소** | |
| **전화/팩스** | **이메일** |

**1. 작품 정보**

|  |  |
| --- | --- |
| **한글 제목** | |
| **영어 제목** | |
| **제작 년도** | |
| **제작 국가** | |
| **상영 시간** | |
| **제작 언어** | **□ 대사 없음** |
| **자막 언어** | |
| **분류 □ 극영화 □ 다큐멘터리 □ 애니메이션 □ 실험영화 □ 기타:** | |
| **프리미어 □ 월드 프리미어 □ 인터네셔널 프리미어 □ 아시안 프리미어 □ 코리안 프리미어** | |
| **\* 코리안 프리미어 (본 영화제를 통해 국내 최초 공개) 작품만 출품 가능**  아시아나국제단편영화제가 정의하는 ‘코리안 프리미어’란 졸업영화제 상영을 제외하고 국내 타 영화제에서 공개되지 않은 작품을 지칭한다, 아시아나국제단편영화제 개최일을 기준으로 ‘코리안 프리미어’를 결정하며, 본선진출 이후라도 국내 타 영화제에서 공개되는 경우 본선에서 제외된다. 단, 해외영화제 상영은 제외함. | |
| **영화제 출품 경력 및 수상 경력** | |
|  | |

**2. 기술 사항**

|  |  |
| --- | --- |
| **상영포맷 □ 35mm □DCP □ HD □ Beta SP □ Digi Beta □ Mov File □ 기타:** | |
| **화면비율 □ 1.33 □ 1.66 □ 1.85 □ 2.35 □ 기타:** | |
| **□ 4:3(Letterbox)** | **□ 16:9 (Anamorphic)** |
| **색상 □ 칼라 □ 흑백 □ 칼라 + 흑백** | |
| **음향 □ Silent □ Mono □ Dolby A □ Dolby SR □ Stereo** | |
| **□ Optical □ Magnetic □ Digital □ 기타:** | |

**3. 연락처**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **제작사** | **이름** |  | | |
|  | **주소** |  | | |
|  | **전화** |  | **팩스** |  |
|  | **이메일** |  | | |
| **배급사** | **이름** |  | | |
|  | **주소** |  | | |
|  | **영문 주소** |  | | |
|  | **전화** |  | **팩스** |  |
|  | **이메일** |  | | |

**프린트 반환 주소 (해외의 경우 영문 주소 기재는 필수 사항입니다.)**

**□ 출품자 □ 제작사 □ 배급사 □ 기타:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **주소** |  | | |
| **이메일** |  | | |
| **전화** |  | **팩스** |  |

**4. 크레딧** \* 한글과 영문을 모두 기입해주십시오.

|  |  |
| --- | --- |
| **감 독:** | **각 본:** |
| **프로듀서:** | **촬 영:** |
| **편 집:** | **사 운 드:** |
| **음 악:** | **미 술:** |
| **배 우:** | |

**5. 출품 자료**

* **시사용 DVD (영문자막본) 2매**
* **시놉시스 (국문/영문 2가지)**
* **감독 프로필 (국문/영문 2가지)**
* **연출 의도 (국문/영문 2가지)**
* **감독 사진 (1장)**
* **영화 스틸 사진 (최소 3장 이상)**
* **포스터, 홍보책자, 트레일러 등 (선택 제출)**

**6. EPK 사용**

**출품 자료(스틸 및 포스터, 트레일러)를 포함한 본 작품의 10%, 최대 3분 분량의 영상 클립이 영화제 홍보 자료로 활용됨에 있어 동의합니다.**

**□ 예 □ 아니오**

**7. 영화제 후 상영**

**1) 기내상영 프로그램**

**AISFF2016 국제경쟁부문 및 국내경쟁부문 본선 진출작 중 기내상영 프로그램으로 선정된 작품은 영화제 이후 아시아나항공 국제선과 국내선 일부 노선에서 상영됩니다. 기내상영에 관한 판권료는 별도로 지급됩니다.**

**2) 국내외 AISFF 순회상영**

**순회상영전은 영화제 이후 영화제 홍보 또는 단편영화 상영 활성화를 위해 비영리 목적으로 진행됩니다. 또한 국제문화교류의 일환으로서 해외영화제에서 상영 요청이 있을 시, 출품자에게 미리 공지하고 동의를 얻은 후 진행 됩니다.**

**위의 사항에 동의하여 출품하시겠습니까? □ 예 □ 아니오**

**출품자 본인은 제14회 아시아나국제단편영화제 출품규정과 출품신청서를 숙지하고 있으며, 이에 따를 것을 약속합니다.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **날짜** |  | **서명** |  |