

MBC주말특별기획

# 도둑놈, 도둑님

(주)레이퀸 픽처스



1. 작품개요

2. 작품소개 ----- ①기획의도 ②관전포인트 ③인물관계도 ④등장인물 및 캐스팅

3. Point of View

4. 제작일정

5. 제작사 소개

# 1. 작품 개요



## 1. 작품 개요

도둑놈, 도둑님

제목 도둑놈, 도둑님

형식 70min x 50ep. (주말 특별기획 드라마)

방송 MBC 2017년 5월 / 토, 일요일 밤 10시

극본 손영목 차이영

연출 오경훈

제작 (주)메이퀸픽쳐스

## 2. 작품 소개



연일 피로도 높은 뉴스가 쏟아져 나오던 2016년을 지나  
2017년, 이 황폐해진 사회를 풍자와 위트로 유쾌, 상쾌, 통쾌하게 달래줄  
드라마 한 편쯤 필요하지 않을까?

권력을 이용한 대도(大盜)를 잡는 밀바닥 도둑들의 통쾌한 스토리와

메마른 물신(物神)의 시대에 뜨겁고 묵직한 사랑으로,  
잃어버린 따뜻한 감성을 보여주는 아버지와 아들, 뜨거운 父情이 가득한 뭉클한 스토리

사회도 혼란한데 사랑까지 혼란스러울순 없다.  
2017년식 돌직구 사랑으로 상큼, 상쾌한 러브스토리까지.

인간의 근원적인 욕망과 권력, 그 뒤에 감춰진 인간사를 유쾌하게 풀어가며  
2017년 망각되어 가는 현대사를 재조명 한다.

# 1. 답답함이 가득한 2017년, 짹막힌 속을 뺑 뚫어줄 유쾌, 상쾌, 통쾌한 드라마가 찾아온다!

답답하고 피로함 가득한 현실 세계를 드라마에 직설적으로 담아낸다.  
그 답답함을 시원하게 날려줄 주인공들과 함께.

빠른 속도감, 보는 내내 긴장감을 늦출 수 없는 쾌감 선사! 마성의 스토리  
거기에 이루어지기 힘든 장애가 있는 사랑은 시청자의 가슴을 언제나 설레게 만들고  
애뜻함 가득한 아버지의 사랑은 언제나 뭉클하다.

오랜만에 볼만한 힘 있는 주말 드라마!

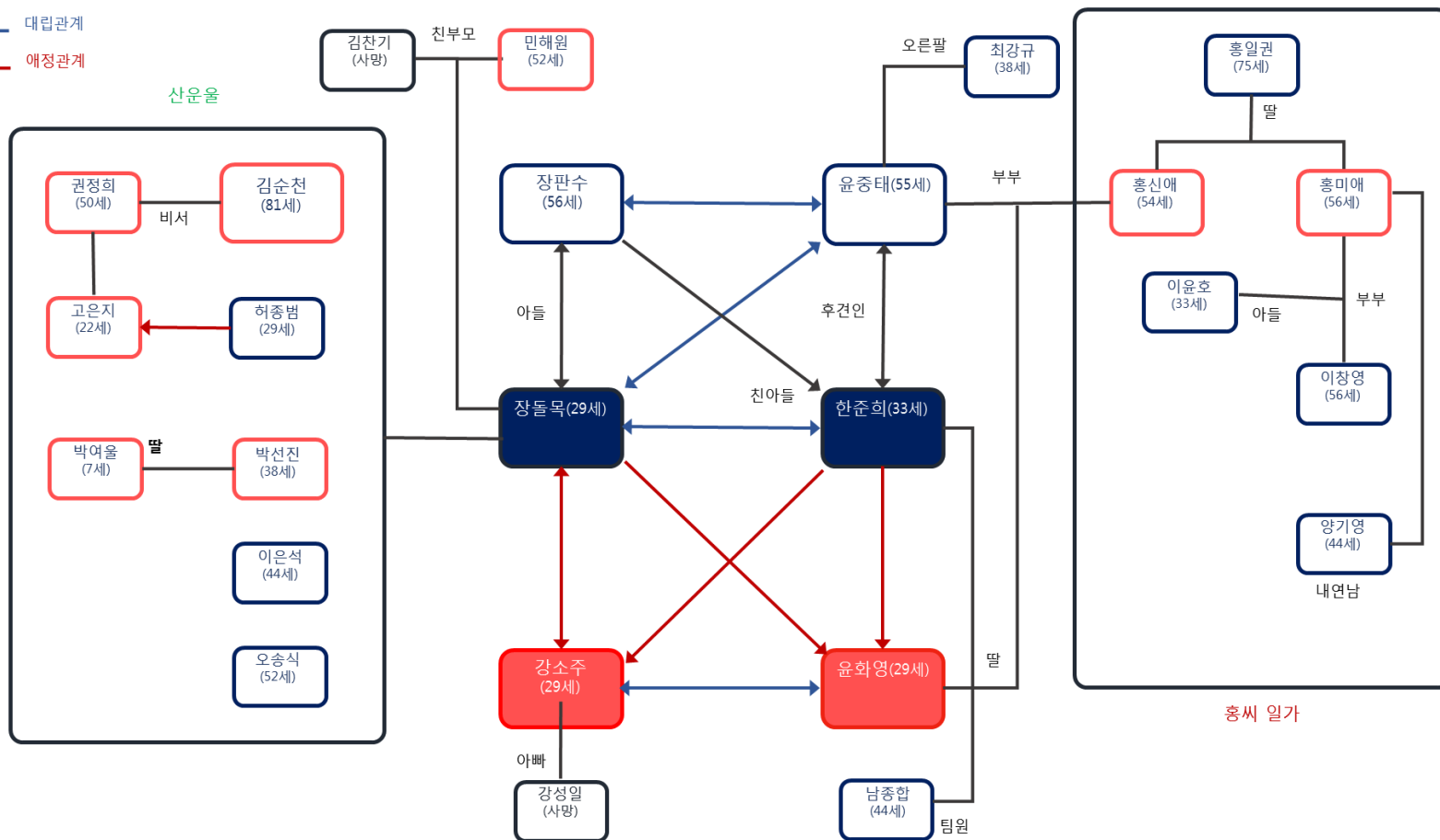
# 2. 당신 주변에는 없나요? 도둑놈보다 나쁜 도둑님 다른 시선, 다른 가치, 다른 행복의 기준을 찾다

도둑은 밑바닥 인생에만 존재하는 것이 아니다. 우리의 삶까지 훔쳐가는 도둑님들이 판치는 세상에서  
부패를 일삼는 기득권 세력을 단죄하고 힘없고 억울한 사람들의 편에 선 '의적'의 행보는  
세대를 막론하고 보는 이들의 공감과 통쾌함을 자아낸다.  
시대의 흐름에 따라 다른 가치와 행복의 기준이 강요되는 지금,  
밑바닥 도둑들을 통해 부패한 권력의 중심부를 해부하고 새로운 가치를 부여할때!

## 2-③ 인물 관계도

도둑놈, 도둑님

- 우호관계
- 대립관계
- 애정관계





지현우

드라마 : " 원티드"  
" 송곳"  
" 앵그리 맘" 외

## 장돌목 29세

국가공인 자격증을 전부 갖춘 전천후 해결사

**“사나이 가는 길은 오로지 품생품사  
법대로? 멋대로!  
제대로 품 나게 세상을 바꿔 보자고!”**

어릴 적 엄마 아빠 형과 단란하게 살았지만,  
여덟 살 때 아버지의 도둑질로 인해 가족이 붕괴된다.  
그 이후 아버지와 단 둘이 의지하며 서로 죽고 못 사는 닭살부자가 되었다.  
어릴 적 아버지로부터 받은 장난감 칼이  
운명처럼 그를 이끌어 고등학교 때 펜싱선수가 되었다.  
올림픽에서 금메달을 따서 떠나버린 형을 찾는 인터뷰를 하고 싶었지만,  
국가대표 선발전에서 저주기를 강요당한다.  
더구나 아버지까지 도둑 누명을 쓰게 되자, 국가대표를 포기한다.  
이렇게 상식이 통하지 않는 더러운 세상에  
반기를 들고 뺨뚫어지기 시작하면서 낮과 밤이 다른 이중생활을 하게 된다.  
변호사 자격증부터 공인 회계사 자격증,  
심지어 네일아트 자격증도 있는 자격증 컬렉터다.  
그가 운영하는 서비스센터 'Justist'는 'justice'에 반하는 돌목식 해석이다.  
법으로 해결할 수 없는 것들을 법을 피해 해결해주는 곳이다.



서현 (서주현\_소녀시대)

드라마 : "루비루비 럽"  
"달의연인-보보경심 러 "

## 강 소 주 29세

서울중앙지검 특수부 수사관

**“법보다 주먹이 먼저지!  
그래도 저치들과 다르다는 걸 보여 주려면  
주먹을 불끈 쥐고 법대로!  
그들을 처단할거야!”**

보통 여자사람의 전형이다.  
딱히 예쁘지도 않고 특출 난 재능이 있지도 않으며 명석한 두뇌 역시 없다.  
그러나 의협심과 정의감 강한 성격에 아빠로부터 전수받은 유도실력까지  
겸비하여, 학교 내에서 '걸 크러쉬' 혹은 '강짱'으로 통했다.  
갑작스런 엄마의 죽음으로 반항아가 되면서 서울로 전학을 오게 되고,  
그로부터 돌목과의 인연이 시작된다.  
여자라면 갖춰야 할 덕목인 집안일에는 져병이지만 인간이 갖춰야 할  
덕목인 예의와 배려는 탁월하다.  
요리는 못해도 맛있는 음식도 맛있게 먹여주는 배려, 청소는 못해도 더러운 곳  
에서도 잘 건디는 강인한 정신력, 여성스러움은 없지만 제 몸 하나 남의 몸 두  
서넛은 거뜬히 지켜 줄 수 있는 유도실력까지 갖췄다.  
시력이 좋지 않아서 무거운 뿔테 안경을 쓰고 다니지만 그 안경너머에 이 세상  
누구보다 아름다운 눈을 가지고 있다는 것을 알려면 자세히 오래 그녀를 봐야  
한다.



김지훈

드라마 : "우리집에사는남자"  
"왔다장보리"

영 화 : "나탈리"



남다름(아역)

드라마 : "기억"  
"육룡이 나르샤"  
"피노키오" 외

## 한 준 희 33세

서울중앙지검 특수부 검사

“ 가고 싶었던 나라.  
그 곳에 가기 위해 이를 악물며 달려왔지만,  
정의감 하나로는 바뀌지 않는 세상.  
이제 기꺼이 더러운 세계에 들어가겠다!”

장판수의 친 아들.  
아무 배경도 없고 아무 것도 가진 것 없기에,  
뼈를 깎는 혼자만의 노력으로 돈을 벌며 지방대학을 들어갔고,  
대학 3학년 때 사법고시에 수석으로 합격했다.  
그때 자신의 떡잎을 알아본 윤중태의 후원으로 현재 가장 서슬 푸른  
칼잡이 검사가 되었다.  
어린 시절부터 스스로의 힘으로 가파르게 살아 왔기에 친구도 없고 연인도 없다.  
지방대 출신이라는 이유로 검사 임용 이후에도 따돌림 받는다.  
하지만 그것이 오히려 그의 힘이 된다.  
법과 원칙 이외에는 봐줘야 할 사람도 없고, 누구에게 잘 보여야 할 필요도 없다.  
차갑고 냉혹해 보이며 늘 책을 끼고 다니는 진지충이다.  
자신을 싫어하는 사람들이 많다는 것을 알기에, 항상 처신을 똑바로 하며  
어떤 강압과 유혹에도 흔들리지 않는다.  
오로지 본인의 두뇌와 끈기, 그리고 범죄에 대한 증오와 칼날 같은  
정의감으로만 산다.  
시시껄렁한 농담도 모르고 웃음도 짓지 않아 저승사자로 불린다.



해령

드라마 : "세가지 색 판타지"  
"TV소설 내마음의 꽃비"



고원희

드라마 : "TV소설 별이되어 빛나리"  
"왕의얼굴"



차주영

드라마 : "월계수 양복점 신사들"  
"치즈인더트랩"

## 윤 화 영 29세

국제변호사, 거대로템 변호사

“탑 자리를 지키기란 어려운 거야.  
치고 올라오는 것들을 끊임없이 눌러줘야하거든.  
감히 내 자리를 넘봐? 감히 니들 따위가?”  
라는 생각은 고이 접어두고 우아하게 스마일~!

윤중태의 외동딸.  
엄마로부터는 특권의식을 물려받았고 아빠로부터는 그걸 교묘히 숨길 수 있는 자제심을 물려받았다.  
뻗속까지 속물이지만 보이는 건 우아하고 세련된 잘 자란 엄친 딸의 모습이다.  
상황 판단력도 빠르고 사람의 속을 간판하는 능력 또한 탁월해서 어느 쪽에 서야 할지 그리고 누구를 끌어들여야 할지를 아는 정치력을 본능적으로 타고났다.  
자신의 외가 배경정도면 내놓으라하는 집안 자식들과 충분히 혼사가 오고갈 수 있음에도 전략적으로 준희를 선택했다.



안길강

드라마 : "역도요정 김복주"  
"대박"  
"치즈인더트랩"

영 화 : "베테랑"

## 장 판 수

56세

시크릿 금고 사장

돌목의 아버지이자 준희의 친 아버지.  
종로에서 금고가게를 운영하며 금고 제작과 열쇠 수리공을 하고 있지만 특기는 금고털이다.  
어릴 적부터 찢어지게 가난했지만 판수 아버지는 독립운동가 집안임을 알려주었다.  
그러나 절대로 그 사실을 밝히지 말라고 아버지는 유언했다.  
해방 이후 판수의 할아버지가 경찰로 변신한 일제 앞잡이들에게 고문당하고 죽었기 때문이다.  
그러나 아들의 미래를 위해 아버지의 유지를 어기고 독립운동가 유가족 신청을 냈다가 비참한 꼴을 당한다.  
자신으로 인해 돌목의 친아버지가 죽고 그 어머니마저 떠나버리자, 돌목을 집으로 데려온다. 그리고 자기 호적에 장돌목으로 이름을 올리고 준희에게 보여준 적 없는 애뜻함으로 돌목을 돌본다.  
아이들은 커가고 아내의 병은 깊어만 가는데, 사장은 몇 달째 월급을 주지 않는 상황에서 결국 그 사장 집 금고를 털게 된다. 그러나 그 때문에 감옥에 가게 되고, 친 아들인 준희는 그를 버려버린다.



최종환

드라마 : "사임당 빛의 일기"  
"에이스"  
"여자를 울려" 외  
영 화 : "연평해전"

윤 중 태

55세

서울지검장

화영의 아버지.  
조부가 항일 독립운동가 출신으로 명망이 높다.  
그 때문에 집안이 망해 아버지 대는 가난하게 살다가,  
사법고시에 합격한 그로 인해 다시 일어났다.  
강직하고 청렴해 재산도 많이 이루지 못했고,  
장인이 유력한 여당 대권주자임에도 척을 질만큼 공평무사하고,  
어떤 청탁도 받아들이지 않는 청렴결백한 인물이다.  
그렇다고 그가 매번 부러지는 대나무 스타일은 아니다.  
원칙을 벗어나지 않는 한 고개를 숙일 줄 알고 겸손한 편이며 인상도 부드럽다.  
중후한 미신사로 적절한 유머도 잘 구사하고 딸과 아내에게 자상하다.  
독서량이 많아 토론에 능하고 젊은이들과 잘 소통해 끈대가 아니다.  
각종 음악과 미술에도 조예가 깊어 팔방미인이며 언어는 정제되어 있어  
사람들을 매료시킨다.  
그러나 그의 모든 것은 오래 전부터 치밀하게 준비 된 것이다.  
그의 목적은 이 나라 최고 권력자가 되는 것으로, 이를 위해 가장 큰 장애물을  
무너트리기 위해 돌목과 도둑놈 일당을 배후에서 조종한다.  
불우한 처지의 준희 같은 인물들을 일찍 알아보고 후원함으로써,  
그를 위해 싸울 수 있는 홍위병들을 조성해 왔다.  
하지만 야망의 화신인 그가 길거리의 잡초보다 못한 도둑놈들에 의해,  
그의 근본까지 흔들리게 된다.



장광

드라마 : " 피고인"  
" 구르미 그린 달빛"  
" 기억" 외

홍 일 권

75세

국회의원

홍신애, 홍미애의 아버지.

5선 국회의원으로 현재 여론조사 1위인 여당의 대권주자.

선이 굵고 카리스마가 있어 전형적인 보스 형이다.

조부가 친일경찰이었으나, 해방 이후 오히려 더 크게 성공했다.

친일파 후손이라는 오명을 벗고자 독립운동가 자손인 윤중태를 사위로 받아들였다.

그리고, 대권을 위해 중태와 손을 잡는다.

중태는 자신의 도구일 뿐이라고 생각하지만, 오히려 그의 도전을 받게 된다.



서이숙

드라마 : "백성을 훔친 도적"  
"다시 첫사랑"  
"마스터-국수의 신" 외

## 홍미애

56세

K채널 이사장

엄마가 사주로 있는 K채널을 이용해 언론을 조작하는데 일등공신이다.  
신애의 언니이자 홍일권의 큰딸.  
갑질의 정석을 보여주며 안하무인의 경지에 이른 인물이다.  
학력조작으로 박사학위라는 타이틀이 있지만,  
말에 맥락이 없고 흥분을 잘하며 자신보다 아래 사람을 쥐 잡듯이 잡는다.  
남편의 재력과 아빠의 정치적 위상으로 영원한 제국을 꿈꾸며  
칸 프로젝트를 만들어가는 중이다.



김혜은

드라마 : "몬스터"  
"디데이"  
"착하지 않은 여자들" 외

## 홍 신 애 54세

윤중태의 아내, 화영의 엄마

유력한 대권주자 홍일권의 둘째딸.  
미인이고 세련되어 중태와 함께 있으면 누구나 호감을 가질만한 부부상이다.  
우아한 말투와 행동은 자신을 감추기 위한 포장술이며  
일단은 싹티 나고 질퍽한 농담을 즐기며, 이단은 특권의식에 젖어 있다.  
남편을 위해 서민 코스프레를 하지만  
자신 집안의 재력으로 중태 몰래 옷장 가득 명품백과 명품 악세사리로  
가득 채웠다.  
홍일권은 대권을 위해 윤중태 집안이 필요했고  
그로 인해 맺어진 전략결혼인 셈이지만  
신애는 중태 그 자체에 매력을 느껴 결혼했다.  
그래서 중태 앞에서는 우아함과 품격을 갖추기 위해 피나는 노력을 하지만,  
그 스트레스를 고스란히 일하는 아줌마 해원에게 쏟아낸다.  
후에 중태가 자신의 아빠를 치고 자신의 집만을 타겟으로 삼았을 때  
비로소 등을 돌린다.  
그러나 결국 중태의 매력에 가족을 버리고 중태의 아내로 중심을 잡는다.



이주실

드라마 : "아임쏘리 강남구"  
"TV소설 내마음의 꽃비"  
"내일도 승리" 외

## 김 순 천 81세

산운율의 주인, 인사동 골동품 가게 주인

어릴 적 독립 운동가였던 아버지는 그녀에게 지도 하나를 쥐어주고  
신의주로 떠났다.  
그러나 전쟁이 발발하면서 남북이 갈리고 영영 아버지를 보지 못하게 된다.  
홀로 그 오랜 세월 산운율을 지키던 중 조선족 출신 정희가 자신을 찾아온다.  
그 이후, 전설의 독립운동가 백산의 후예를 찾다가  
판수와 돌목을 만나게 된다.  
돌목에게 전인교육을 시켜 나라를 이끌어 갈 재목으로 키우려 하지만,  
돌목이 뜻대로 되지 않아 가슴앓이 한다.  
한 편으로 아버지가 못 다 이룬 일을 하기 위해  
오송식, 이은석, 박선진을 끌어들이지만  
오합지졸에 중구난방인 이 자들과 과연 대업을 이행할 수 있을지 의문이 든다.  
원리원칙주의자이자 조선 선비의 기개와 품성이 몸에 배어있다.  
돈에 있어서의 인색함은 근검절약이라는 미명 아래  
산운율 사람들을 조여 간다.  
그런 그녀를 웃게 하고 풀어지게 하는 것은 여율이다.  
돌목이 무서워 하는 유일한 존재이다.



신은정

드라마 : "역적-백성을 훔친 도적"  
"솔로몬의 위증"  
"워킹맘 육아대디" 외

## 민 해 원 52세

돌목의 친엄마

가난해도 반듯한 찬기가 좋아 결혼해서 수현을 낳았다.  
낳기 전 아명으로 돌목이란 이름으로 부르면서  
이 아이가 찬기처럼 반듯하기를 얼마나 소망했는지 모른다.  
그러나 남편이 밀수라는 죄목으로 끌려가 죽어 버린 후,  
아들을 어떻게든 키워보려 일본으로 돈 벌러 떠났다.  
말겨둔 고아원에 돌아왔을 때 아들은 누군가와 사라져버렸다.  
애꿎는 심정으로 찾아 헤매지만 결국 찾지 못하자  
물에 뛰어들어 자살을 시도한다.

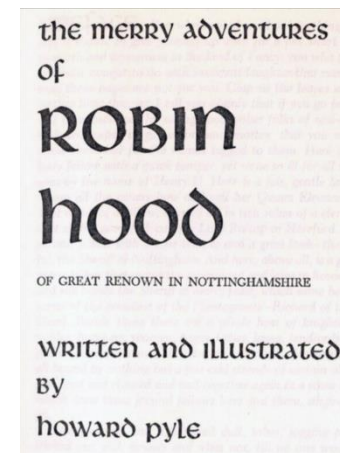
### 3. POINT of VIEW



## 첫째, 드라마에 새롭게 등장한 직업 '도둑'

그 동안 드라마에서 보여졌던 도둑과는 차원이 다른 도둑의 등장,  
도둑을 주인공으로 다뤘던 드라마들이 남녀간의 로맨스, 주인공의 성장드라마로 변형되어왔지만  
도둑놈, 도둑님의 도둑들은 다르다.  
현대판 '홍길동'처럼 새로운 직업군, 의적으로 언론의 관심을 받게 된 남자가 드디어 드라마에 등판한다!

예로부터 독자들의 마음을 끌어온 소설은  
동서 고금을 막론하고  
홍길동, 임궏정, 장길산, 조로, 로빈훅 등  
의적을 주인공으로 하고 있다,  
거기에 도둑놈, 도둑님은  
코미디와 범죄 수사물 장르의 조화로  
시청자들의 마음을 꽉 잡을 것으로 기대된다.



## 둘째, 장편 드라마 시청률의 기준 손영목 작가와 강렬한 연출력 오경훈 연출가의 조화

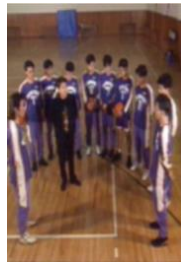
메이퀸(2012), 화려한 유혹(2016) 등 매 작품마다 시청자들의 마음을 사로잡으며  
화제를 불러일으켰던 손영목 작가와  
엄마(2015~2016), 불새(2004) 등으로 강렬한 인상을 남겼던 오경훈 연출가의 만남으로  
작품성과 흥행성, 눈을 떼기 힘든 영상미까지 어느 하나 놓치지 않는 드라마.  
주말 저녁 시간이 풍성해진다!



극본 손영목

[집필작]

<화려한 유혹> <황금무지개> <메이퀸>  
<프리티즌> <천추태후> <천사의키스>  
<바람의아들> <마지막승부>



연출 오경훈

[연출작]

<엄마> <즐거운나의집>  
<불새> <러브레터>



## 4. 제작일정



## 4. 제작 일정

도둑놈, 도둑님

[illegible]

## 5. 제작사소개



## 5. 제작사 소개

도둑놈, 도둑님

|         |                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 회 사 명   | (주)메이퀸픽쳐스                                                                                                                   |
| 설 립 일   | 2011년 11월 18일(2006년 1월 마이더스픽쳐스 설립)                                                                                          |
| 대 표 이 사 | 김진천                                                                                                                         |
| 자 본 금   | 금2,000백만원 (총4,000,000주, 액면가 500원)                                                                                           |
| 사 업 분 야 | TV, 케이블 방송 드라마 제작                                                                                                           |
| 주요제작작품  | 위대한캣츠비메이퀸(2007, tVN), 욕망의불꽃(2010, MBC),<br>바보엄마(2012, sbs.), 황금무지개(2013, MBC)<br>빛나거나 미치거나(2015, MBC), 화려한 유혹(2015.10, MBC) |
| 회 사 소재지 | 서울시 성동구 성수일로 45 (성수동1가, 메이퀸픽쳐스빌딩)                                                                                           |
| 홈 페이지   | <a href="http://www.mqpictures.com">www.mqpictures.com</a>                                                                  |
| 임 직 원 수 | 11 명                                                                                                                        |

## 5. 제작사 소개

도둑놈, 도둑님

| 일 자      | 주 요 내 용                                     |
|----------|---------------------------------------------|
| 2006. 11 | (주)마이더스픽쳐스 설립 (자본금 100백만원)                  |
| 2007. 01 | 인어이야기(4부작) tvN 방영                           |
| 2007. 07 | 위대한 캣츠비(24부작, tvN 창립작품) tvN 방영              |
| 2010. 03 | 신이라 불리운 사나이(공동제작, 24부작) MBC 방영              |
| 2010. 11 | 욕망의 불꽃(공동제작, 50부작) MBC 방영                   |
| 2011. 11 | (주)메이퀸픽쳐스 설립 (자본금 50백만원)                    |
| 2012. 03 | 바보엄마 (2012.03 ~ 2012.05) sbs 방영             |
| 2012. 08 | 메이퀸(2012.08~2012.12.) MBC 방영                |
| 2013. 11 | 황금무지개 (2013. 11 ~ 2014. 4) MBC 방영           |
| 2015. 01 | 빛나거나 미치거나 (2015. 01 ~ 2015. 04) MBC 방영      |
| 2015. 06 | 벤처기업 인증                                     |
| 2015. 06 | (주)마이더스픽쳐스 영업자산(기획작품, 계약 작가/원작/감독) 양수       |
| 2015. 07 | 유상증자 20억원 (자본금 60백만원)                       |
| 2015. 08 | 무상증자 19.4억원 (자본금 20억원)                      |
| 2015. 10 | 화려한 유혹(50부작) MBC 방영(2015.10~2016.03)        |
| 2016. 05 | 외부감사의견 "적정" 평가(삼정KPMG, K-IFRS 기준, 2015회계년도) |

# Thank you

MBC 주말 특별기획  
속 시원한 슈퍼사이다 드라마 <도둑놈, 도둑님>

권선아 / 제작PD  
Mobile. 010-4478-1379  
Email. ksa614@naver.com